

## CURRICULUM VITAE

*La sottoscritta ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità*

**Nome:**

Donata Tummillo detta Tita

**Nata:**

01/01/72 in Altamura (BA)

**Indirizzo**

Strada Annunziata, 28  
70019 Bari

**Cell:**

374 5071501

**E-mail:**

[tita.tummillo@gmail.com](mailto:tita.tummillo@gmail.com)



**Profilo**

Artista tra il teatro e la fotografia/direttrice artistica/progettista culturale/coordinatrice progettuale/counselor gestaltica di primo livello

**ESPERIENZE IN AMBITO DI COORDINAMENTO, DIREZIONE ARTISTICA E RIQUALIFICAZIONE URBANA E CULTURALE**

**2020-in corso** co-direttrice artistica, coordinatrice, progettista, referente rete associativa per **BIG Factory/Urbis** progetto promosso dalla Soc.Coop. Al.i.c.e e finanziato dal Comune di Bari con fondi nazionali sulla riqualificazione urbana e culturale, orientato alla produzione artistica e performativa in Libertà, quartiere ad alto tasso di conflittualità. Residenze, call under trenta, chiamate alla letteratura, piccola biblioteca *sui generis* sono alcune delle proposte rivolte ai gruppi target eterogenei

**2020 in corso** responsabile artistica e referente progettazione rivolta alla riqualificazione culturale degli spazi per **ARCHIMAKE**, co-working di architettura, designer e arti visive sito in Bari

**2018-in corso** referente progettuale e direttrice per l'area performance della Soc.Coop Al.i.c.e in **Spazio13**, ex scuola media inferiore riqualificata e hub artistico culturale che promuove la progettazione trasversale e integrata tra le realtà associative presenti nello spazio. Diversi i percorsi di produzione avviati con artist\* del territorio e target fragili come vittime di tratta e adolescenti  
<https://spazio13.org/>

**2016-in corso** direttrice artistica, coordinatrice, referente organizzativo e supporto alla rendicontazione per **The Next Generation Short Film Festival**, concorso nazionale di cortometraggi finanziato dalla Fondazione Pasquale Battista, ideato dall'associazione Alice in Cammino e le Arti sita in Bari e sostenuto dall'AFC e Comune di Bari. Negli anni il Festival ha "stretto" rapporti con l'Accademia del Cinema Ragazzi di Enzitetto, storica nella lotta alla criminalità organizzata, in un'ottica d'empowerment dei giovani talenti  
<https://www.thenextgenerationfilmfestival.it/>

**2016-in corso** presidente e referente progettuale per l'associazione culturale Alice in Cammino e le Arti sita in Bari e operante nell'ambito del cinema e della progettazione culturale partecipata

**2015-in corso** direttrice artistica, coordinatrice rete pubblica e privata, fundraiser, progettista, supporto alla rendicontazione per **BIG Bari International Gender**, festival diffuso (ogni edizione è realizzata in più location cittadine e spesso spazi urbani riqualificati) cinema e performance sulle tematiche dell'identità sessuale e orientamenti di genere, promosso dalla Soc. Coop Al.i.c.e e finanziato dalla Regione Puglia e sostenuto da una fitta rete locale (tra gli altri Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, tessuto associativo...) nazionale e internazionale  
<http://www.bigff.it/>

**2010-in corso** responsabile AreaArtiEspressive e progettista per la **Soc.Coop.Al.i.c.e** sita in Bari e operante in ambito socio-culturale e artistico attraverso progettazioni locali, nazionale ed internazionali  
<http://www.cooperalice.eu/>

**2014-2016** direttrice artistica e referente associazioni culturali per **Inventori di Mondi-Festival della Salute Mentale** in Bari, promosso dal DSM e dalla Regione Puglia. Il festival ha nelle sue due edizioni praticato l'allestimento diffuso coinvolgendo location differenti (scuole, gallerie, piazze...) e target eterogenei.  
<https://www.facebook.com/festivalsalutementalebari>

**2015-2018** referente organizzativo e rapporto con il gruppo target per **IOSTUPORE-Alta Formazione Teatrale** promosso dal Teatro delle Bambole e patrocinato dal Comune di Bari. Performers, attrici, registe come Chiara Guidi, Silvia Calderoni e Ilenia Caleo, Teatro del Carretto hanno coinvolto artist\* locali in formazione con restituzioni finali in luoghi non convenzionali (chiese, piazze, spazi industriali...)  
<https://www.facebook.com/loStupore>

**2010-2014** co-direzione artistica e coordinatrice rete associazioni per il **Officine U.F.O/laboratorio urbano** promosso dalla Soc. Coop Al.i.c.e e finanziato con il programma Bollenti Spiriti della Regione Puglia, misura atta a riqualificare luoghi in disuso e indirizzarli alla produzione artistico-culturale. Negli anni diversi i percorsi di formazione e fruizione artistica proposti al territorio e alle associazioni del territorio  
<http://cooperalice.eu/progetto/officine-ufo/>

**2012-2017** socia e referente rete per **Gravina Città Aperta Cineclub**, associazione di promozione cinematografica che promuove l'alfabetizzazione culturale di quartieri a rischio della città attraverso cinema di comunità

**2013** co-direzione artistica e coordinamento rete privata e pubblica per **F.A.P Festival di Arti Performative** promosso dalla Soc. Coop Al.i.c.e e Officine UFO. L'evento ha previsto residenze artistiche in situ presso il chiostro sede del laboratorio e urbano e il coinvolgimento, attraverso call pubblica, di performers under 35  
<https://www.exibart.com/evento-arte/f-a-p-festival-arti-performative/>

**2012** direzione artistica e coordinamento progettuale per **IN/Time esplorazioni estetiche sul tema della il-legalità-** progetto finanziato da **Active European Citizenship for legality** e promosso dal Comune di Triggiano, rivolto a 60 under 20 provenienti da Spagna, Grecia, Albania e Italia. Una residenza di 15 gg ha prodotto relazioni e nuove prospettive progettuali su tematiche contemporanee

**2011-2016** ideatrice/direttrice artistica e coordinamento artist\* per **M.A.T Museo di Arte Temporaneo, format di mediazione artistica** (visual art, video arte, sound art, teatro e danza) rivolto a gruppi target eterogenei (adolescenti, donne, immigrati...) che punta l'attenzione a nuove forme di **riqualificazione urbana**: spazi pubblici o beni architettonici in dis-uso acquistano una nuova funzione diventando parte integrante del processo artistico e sede delle installazioni. Nel corso degli anni diverse le location ( palazzi storici in disuso, spazi industriali, scuole, siti archeologici...) e diverse le committenze pubbliche

**2010-2011** direzione artistica, coordinamento progettuale e referente associazioni nazionale e transnazionali per **Légami-scambio di residenze artistiche** Puglia/Argentina promosso dalla Soc.Coop Ali.ce e finanziato dal Ministro della Gioventù in collaborazione con Pugliesi nel Mondo. Il progetto artistico ha puntato sul recupero dei luoghi legati all'immigrazione pugliese in Argentina e abitarli artisticamente. Gli esiti delle residenze sono stati installati in luoghi non convenzionali: Museo dell'Immigrazione in Buenos Aires, piazze, palazzi storici in disuso.  
<https://vimeo.com/288975234>

**2010-2011** coordinamento e referente rete pubblica per **Memorie in Viaggio/Cinema Ambulante** processo di riqualificazione culturale di quartieri periferici e ad alto tassi di criminalità nella città di Bari attraverso il coinvolgimento delle comunità in una produzione video poi restituita pubblicamente alla cittadinanza. Il progetto è stato finanziato dal Comune di Bari in collaborazione con Cinefabbrica/Matera.  
<https://vimeo.com/283792499>

**2008-2011** co-referente organizzativo, referente gruppi, attrice per **Viaggi senza sogni di vacanza** progetto/performance di riqualificazione culturale rivolta a gruppi integrati e installati in spazi extra-ordinati nella città di Matera. Il progetto è finanziato dalla Cooperativa Progetto Popolare in collaborazione con Cinefabbrica, CSM e Comune di Matera

## **ESPERIENZE DI PRODUZIONE ARTISTICA CON TARGET ETEROGENEI**

**2018-2019** mediazione teatrale, drammaturgia e regia per **Happyness** processo di creazione e performance con una vittima di tratta nigeriana e un'attrice. Il progetto è stato sostenuto da Spazio 13, AreaArtiEspressive, Micaela Onlus, Comune di Bari;

**2012-2018** regia, ideazione e fotografia per **ONOIONO collettivo instabile** progetto performativo che ha seguito un gruppo di ragazz\* dai 9 ai 14 anni attraverso la produzione di 5 performance realizzate in gallerie di arte contemporanea baresi. Il collettivo è stato sostenuto da Spazio 13, Al.i.ce Area Arti Espressive, Università degli Studi di Bari- Corso di Letteratura Teatrale  
<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/28/i-sette-bambini-guerrieri-della-bellezzaBari01.htm>

**2014-2017** ideazione, regia, fotografia e coordinamento rete pubblica per **Il mio Corpo è la Mia Casa** progetto di produzione teatrale rivolto ad un gruppo integrato di utenti psichiatrici e rifugiati politici, promosso dall'AreaArtiEspressive della Soc.Coop AL.i.c.e e finanziato dal CSM AREA 3 con il patrocinio del Comune di Bari e Rutigliano. Il processo ha visto la realizzazione di tre performance andate in tournè nella provincia di Bari e l'ospitata attraverso un prodotto di video arte, al Festival di Modena  
<https://vimeo.com/288970712>

**2014** ideazione e regia per **THE OTHERS** performance con adolescenti alunni\* di un Liceo barese finanziata da Etnie Onlus all'interno del progetto MISS Mediazione Interculturale scolastica FEI Fondo Europeo per l'Integrazione;

**2013-2014** mediazione artistica per "S.pr.e.a.d- Rete per la sostenibilità, la produttività, l'economia alternativa e il dialogo" rivolto a venti beneficiari provenienti dall'area del penale e dei servizi sociali. Il progetto è finanziato dal Ambito 5-BARI;

**2011-2012** esperta di mediazione teatrale e fotografa per **Corpi Instabili** laboratorio e performance rivolto a rifugiati politici e vittime di tortura. Il progetto è stato promosso dall'Associazione Atlantide e finanziato dal CSMAREA2;

**2010-2011** regia, conduzione laboratoriale, drammaturgia e fotografia per **Storie di Caino** percorso di produzione e performance con ex-detenuti, ex-tossicodipendenti, transessuali e attrici. Il progetto è stato finanziato dall'Ambito 5 Bari  
<https://vimeo.com/282916769>

**2010** regia, drammaturgia e conduzione laboratorio per **Corpi di confine, prove pubbliche di attraversamento** processo di produzione e performance rivolto a utenti psichiatrici e attrici/attori. Il progetto è stato promosso dall'Associazione Atlantide e dal Comune di Triggiano ( BA);

**2009** regia, drammaturgia e conduzione laboratorio per I **bambini sono infiniti/studio teatrale interculturale** rivolto a under 11 in adozione e provenienti da paesi extraeuropei. Il progetto è stato finanziato dal Comune di Gravina in Puglia all'interno di fondi europei sull'integrazione;

**2006-2009** co-direzione, co-conduzione, fotografa e attrice per **Sconfinamenti** percorsi laboratoriali all'interno dei CSM baresi Il progetto è stato promosso dalla compagnia teatrale Spettaculanti e finanziati dai CSM BA;

2002-2004 conduzione, drammaturgia e regia per **INSIDE** percorso di socializzazione attraverso il teatro rivolto a donne immigrate. Il progetto è stato promosso dall'associazione culturale Penelope di Catania.

## ESPERIENZE TEATRALI

**2016-2017** attrice per **Medea Sintesi per quattro respiri** di Andrea Cramarossa-Teatro delle Bambole Toscana, Santa Teresa di Gallura, Bari;

**2016** attrice e co-regia per **Syrene** di Teresa Petruzzelli- compagnia Spettaculanti performance con le donne di Enzitetto;

**2010** attrice per **Viaggi senza sogni di vacanza** di Andrea Santantonio-Cinefabrica  
Matera

**2008-2009** attrice, fotografa per "**S'immagini malato**" di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti  
Bari, Massa Carrara:

**2008-2009** attrice per "**Teather Pictures Show**" di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti-Fondo Europeo sulle residenze artistiche  
Belgio, Bruxelles  
Portogallo, Coimbra  
Italia, Mola:

**2008** attrice per "**L'invito**" di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti  
Bari;

**2007** attrice per **Syrene** di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti  
Teatro Scalo Bari;

**2006** attrice per **Stanze** di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti  
Bari;

**2004-2006** attrice per **Piste Riciclabili-viaggio in Lucania per occhi dinamici** di Massimo Lanzetta  
Teatro dei Sassi Matera

## FORMAZIONE IN AMBITO TEATRALE

**2019** Le Pratiche Vocali- Formazione con **Ewa Benesz**

**2017-IO**, Stupore pratiche di centratura teatrale- Formazione con **Silvia Calderoni** e **Ilenia Caleo**, **Alessio Castellacci**, **Teatro del Carretto**

**2016-** Io, Stupore pratiche di centratura teatrale- Formazione con **Chiara Guidi, Cathy Marchand**

**2015-** Io, Stupore pratiche di centratura teatrale- Formazione con **MariaGiovanna Rosati Hansen, Loris Seghizzi, Roberto Adriani**

**2014-** Avrei preferenza di no- stage per attori e registi condotto da **Armando Punzo, Compagnia della Fortezza.**

**2014-** Pensare la scena- stage per attori e registi condotto da **Cesar Brie**

**2013-** Studio sulla lingua degli insetti condotto da **Andrea Cramarossa**

**2012** Teatro Kismet Opera-Bari- Due giorni di formazione attori con **Jean Paul Denizon** (attore e aiuto-regista di Peter Brook)

**2012** stages formativi sulle tecniche del Teatro dell'Oppresso (de-meccanizzazione e maschera sociale) condotti da **Roberto Mazzini** formatore Teatro dell'Oppresso Giolli

**2010** stage formativo "Living Follia" condotto da **Gary Brackett** del Living Theatre

**2010** stage formativo " Stracci di memoria" condotto dalla **Compagnia Instabili Vaganti** di Bologna ( allievi Workcenter Pontedera)

**2009** corso di perfezionamento teatrale "Le lingue del Sud" condotto da **Paolo Panaro**

**2009** stage di training vocale " Voci in gioco" condotto dalle **Faraula**

**2008** stage di formazione sul Teatro-Forum condotto da **Paolo Senior** formatore Teatro dell'Oppresso

**2008** stage formativo alla ricerca delle linee corporee e spaziali "Il corpo che parla" condotto da **Roberto Magri**

**2008** stage formativo "La Babele dei gesti"nell'ambito del convegno di Teatroterapia

**2008** stages formativi sulle tecniche base del Teatro dell'Oppresso condotti da **Paolo Senior**

**2008** stages formativo sulle tecniche del teatro di strada "Vediamo come va a finire" a cura dell'Associazione **Cinefabrica**

**2007** stages formativo sulle tecniche di costruzione scenografica, in ambito teatrale, attraverso materiale di riciclo "La Malaparata" a cura dell'Associazione **Cinefabrica**

**2007** stages formativo sul training teatrale corpo-voce "Corpi d'amore" a cura del Women Fiction Festival

**2007** stage formativo teatrale e di narrazione "Ad alta voce" condotto da **Paolo Panaro**, Centro Diaghilev

**2006** poesia al microfono- Formazione con **Mariangela Gualtieri**, organizzato da Cinefabrica

**2007** stage formativo **sull'azione diretta** a cura dei fondatori della comunità autogestita di Urupia

**2006** stage formativo sulla **gestione del conflitto** attraverso l'azione teatrale a cura del gruppo Save the Conflict

**2004-2006-** Matera Allieva della scuola di **Teatro Naturale-** Teatro dei Sassi

**2004** Catania Stage formativo di teatro spontaneo condotto da **Paolo Carriolo**

**2003-2004-** Catania corso di tecniche teatrali a cura dell'Associazione "Penelope"

**2002-** Catania Stage formativo “Drammaturgia vocale e drammaturgia dell’attore” condotto da **Julia Varley**

## **ESPERIENZA FORMATIVA ED ESPOSITIVA IN AMBITO FOTOGRAFICO**

**2020** curatela di **Multiplicity** di Alessandro Cirillo  
<https://www.archimake.it/eventi/multiplicity-alessandro-cirillo.htm>  
Bari

**2019** **Happyness** nella collettiva di ECO-Voci e riverberi per un mondo sostenibile a cura di Alessandra Carriello-Gravina in Puglia Giardini Hortus

**2017** **TheDancer** personale in apertura per Luccica Festival dell’Arte  
Bari

**2016-2017** **4.48p.m** installazione fotografica e sound ( Marco Malasomma)  
Bari, Palermo <https://titatummillio.wixsite.com/quattroquarantotopm>

**2016** curatela di Arcipelaghi di Alessandro Cirillo Ex-Palazzo delle Poste  
Bari

**2016** **Animus/My body is my home** personale in Luccica Festival di Arti Performative 13-23 Ottobre  
Bari

**2011** mostra fotografica performativa **My body is my home**  
Bari, Rutigliano, Triggiano

**2007- 2011** membro dell’associazione **Magma Fotografia Contemporanea** che promuove azioni e produzioni fotografiche urbane e di comunità

**2010** mostra fotografica performativa **Storie di Caino**  
Bari, Rutigliano

**2009** direzione artistica della mostra fotografica **Bouduar 900**  
Magma Fotografia Contemporanea Bari

**2009** formazione **Meanwile** trasformation condotto da **Andrea Botto**

**2008** collettiva fotografica **5perMagma**  
Magma Fotografia Contemporanea

**2008** **I Hope** opera multimediale in Verde collettiva a cura di Daniela Corbascio  
Bari Spazio Murat  
<https://www.exibart.com/altrecitta/fin-al-28-ix-2008-verde-bari-sala-murat/>

**2008** mostra fotografica performativa **Ulysse'sons** con street allestimento  
Bruxelles, Coimbra, Bari

**2008** **Pupovschi Family** personale  
Magma Fotografia Contemporanea Bari

**2008** selezione ufficiale per **Arteingenua - Brescia** con l’opera fotografica **Genesi**  
L’opera è inserita nel catalogo “Impatto-Arte: Luoghi e relazioni” Brescia 2008

**2007** personale **Female Portrait**  
Magma Fotografia Contemporanea Bari

**2006-2007** formazione fotografica con **Alessandro Cirillo**  
<https://www.alessandrocirillo.com/>

**2007** regia e sceneggiatura del cortometraggio **Eros o delle Visioni** . Il lavoro viene presentato all’interno

della rassegna cinematografica La notte dei corti viventi  
Teatro Duni Matera

## FORMAZIONE VARIA E ISTRUZIONE

**2019 Fundraising- elementi fondamentali** breve corso organizzato dalla responsabile Italia di Banca Etica

**2012-2014** corso biennale di **counseling in mediazione artistica** a cura dell'Istituto Gestalt di Puglia

**2012.2014** stage intensivi ed esperenziali di metodologie gestalt a cura della Scuola della Gestalt Itala Torino, Catania

**2011 Master in progettazione europea** presso il Politecnico di Bari  
Organizzato da Eurogiovani Centro ricerca a studi europeo

**2009** corso di formazione "**Rom,Sinti: la didattica sperimentale e la pedagogia interculturale**" a cura dell'Associazione Tolbà

**2008** formazione Relazione d'aiuto e aspetti formativi a cura della Federazione Italiana di Teatroterapia

**2006** formazione Dal bullismo nelle scuole alla criminalità minorile organizzato dalla Provincia di Bari

**2000-2001** stage formativo con Università Aldo Moro di Bari- Corso di Laurea in Scienze Politiche con **Antigone**, prestando attività di sportello a mediazione artistica nel carcere di Rebibbia ,sezione massima sicurezza. **L'associazione, presente su tutto il territorio nazionale, collabora con il Ministero dell'Interno e si occupa di diritti nelle carceri.**

**1990-** Liceo pedagogico "S.Anna" Bari  
Diploma di Maturità Pedagogica con votazione 48/60

17 esami sostenuti (discipline giuridiche-psicologiche e sociologiche) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi Aldo Moro corso di Laurea in Scienze Politiche

8 esami sostenuti (discipline letterarie e filosofiche) presso la Facoltà di Filosofia-Università degli Studi Aldo Moro

## ALTRE INFORMAZIONI

### Lingue

prima lingua **italiano**

altre lingue: **francese** letto e sufficientemente parlato- **inglese** da conversazione

### Social media

**fb** tita tummillo de palo **instagram** titatummillo

