

Curriculum Vitae

Saverio Catacchio



Informazioni personali

Nome Cognome	Saverio Catacchio
Indirizzo	Via D'Assia 18 - 70131 Bari
Mobile	+39 3386244996
E-mail	saveriocatacchio@gmail.com saveriocatacchio @agisbari.it
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	Bari 25.07.1961
Sesso	Maschile

Settore professionale

Imprese spettacolo, culturali e creative

Sintesi Presentazione

Esperienza quarantennale nel settore dello Spettacolo dal Vivo. Componente dell'Osservatorio dello Spettacolo della Regione Puglia. Esperto di reportistica e analisi sui dati statali e regionali delle provvidenze pubbliche del settore. Esperto di normativa lavoro sulla gestione Inps ex Enpals, nonché sulla normativa e gestione degli Enti del Terzo Settore. Project Management di progetti di spettacolo dal vivo.

Titolo Istruzione

1979 Diploma di Maturità Ragioneria

Esperienze professionali

Date	dal 2017 al 2020
Lavoro / posizione ricoperti	Componente Osservatorio Regionale dello Spettacolo della Regione Puglia (designato dall'ANCI)
Datore di lavoro	Regione Puglia

Date	dal 2021 al 2023
Lavoro / posizione ricoperti	Componente Osservatorio Regionale dello Spettacolo della Regione Puglia (designato dall'ANCI)
Datore di lavoro	Regione Puglia
Date	2020
Lavoro / posizione ricoperti	Docente Corso "Aiuto Regista"
Datore di lavoro	RTS UNISCO in collaborazione con Teatri di Bari (FESR – FSE 2014-2020 Avviso pubblico 5/FSE/2018 "Progetti di formazione finalizzati all'acquisizione di qualifiche professionali regionali nei settori prioritari"- Regione Puglia
Date	2020
Lavoro / posizione ricoperti	Docente Corso "Spazio Scenico"
Datore di lavoro	RTS UNISCO in collaborazione con Teatri di Bari (FESR – FSE 2014-2020 Avviso pubblico 5/FSE/2018 "Progetti di formazione finalizzati all'acquisizione di qualifiche professionali regionali nei settori prioritari"- Regione Puglia
Date	Dal 2017 al 2020
Lavoro / posizione ricoperti	Componente supplente per AGIS nell'Osservatorio Spettacolo del Comune di Bari
Datore di lavoro	Comune di Bari
Date	Dal 2020
Lavoro / posizione ricoperti	Dipendente part time
Datore di lavoro	ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) di Puglia e Basilicata
Date	Dal 2009
Lavoro / posizione ricoperti	Referente Spettacolo dal Vivo
Datore di lavoro	AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) Puglia e Basilicata
Date	Dal 2015
Lavoro / posizione ricoperti	Referente Agis Lavoro (gestione Agibilità Inps ex Enpala, Uniemens, Unilav) per imprese spettacolo dal vivo
Datore di lavoro	AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) Puglia e Basilicata
Date	Dal 2009
Lavoro / posizione ricoperti	Ideatore e Promotore Newsletter AGIS LINK (bandi di settore e normativa lavoristica e fiscale del settore dello Spettacolo, ad oggi oltre 1400 numeri)
Datore di lavoro	AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) Puglia e Basilicata

Date Lavoro / posizione ricoperti	2017 Project manager per imprese culturali per “Avviso pubblico della Regione Puglia per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche (art. 45 del D.M. 1 luglio 2014)” e l’“Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività Spettacolo dal Vivo e Residenze Artistiche”.
	2017 project manager per imprese spettacolo per l’“Avviso pubblico della Regione Puglia per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo – Sale cinematografiche” e l’“Avviso pubblico per il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo – Teatro, Musica e Danza”.
Date Lavoro / posizione ricoperti	Dal 30 settembre 2016 al 23 dicembre 2016 componente team e task force riassetto personale per adempimenti Legge 223 della Fondazione Lirico Sinfonica Teatro Petruzzelli di Bari
Date Lavoro / posizione ricoperti	2015 consulente rendicontazione bando residenze teatrali della Regione per conto strutture teatrali
Date Lavoro / posizione ricoperti Datore di lavoro	Dal 2011 al 2013 Collaboratore Amministrativo Fondazione Lirico Sinfonica Teatro di Bari
Date Lavoro / posizione ricoperti Datore di lavoro	Dal 2010 al 2011 Amministratore dello Spettacolo dal Vivo Progetto Vallisa SAS di Bari
Date Lavoro / posizione ricoperti Datore di lavoro	Dal 2008 al 2009 Ufficio Stampa Auditorium Diocesano Vallisa
Date Lavoro / posizione ricoperti Datore di lavoro	Dal 2008 al 2009 Consulente Organizzazione Amministrazione Spettacolo Centro Interculturale Abusuan – Festival Bari in Jazz
Date Lavoro / posizione ricoperti Datore di Lavoro	Dal 1979 al 1998 Segretario Generale Ente Morale Fondazione Concerti Niccolò Piccinni di Bari

Istruzione e formazione

Lingue	Inglese, francese
Competenze informatiche	Applicativi office 2010-2016, conoscenza avanzata database Access e Filemaker, uso wordpress, linguaggio SQL, Database e spreadsheet (access, filemaker, excel), linguaggio HTML

Competenze tecniche

Esperto in contribuzione gestione Inps ex Enpals

Lavoro in team dirigenziale e smistamento di compiti e controllo mansioni Supervisione di controllo programmazione artistica in relazione al budget, pubblicazioni giuridiche, fiscali lavoristiche e reportistica nell'ambito delle comunicazioni associative. Esperto domande Mibact- Fondo Unico dello Spettacolo

Sviluppo database ed esperto Filemaker Claris

Patente di guida B

Esperienza di oltre 40 anni nel settore live, spettacolo dal vivo ed industrie e imprese creative.

Pubblicazioni

Guida al Bando Piano Strategico della Cultura per la Puglia, in fase di elaborazione, con determinazioni dirigenziali n. 95 e n. 96 del 13/04/2017 pubblicate sul BURP n. 47 del 20/04/2017, a valere sulle risorse "Patto per la Puglia" – Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020, Area di Intervento: "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali", sono stati approvati rispettivamente l'"Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti lo Spettacolo dal vivo e le Residenze artistiche (art. 45 del D.M. 1 luglio 2014)" e l'"Avviso pubblico per presentare iniziative progettuali riguardanti le Attività culturali".

Convegni e relazioni

21 ottobre 2021 presso Teatro Kismet: Lavoro, nuove tutele e promozione dei danzatori e delle compagnie di danza (nell'ambito delle iniziative del Festival di Danza "Esplorare 2021")

Corsi di formazione

24 e 25 giugno 2021: Il rapporto di lavoro nello spettacolo Giuffrè Formazione
Gestione della busta paga nel settore dello spettacolo - Seac

Capacità e competenze sociali

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all' esperienza maturata all' estero.
Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione nelle diverse esperienze professionali citate.

Interessi

Viaggi, letteratura, arte e spettacolo

"Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi (D.P.R. 445/2000 artt. 46; 47; 76), dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, al D. Lgs. 101/2018 e in relazione al Regolamento UE 2016/679 esprimo il consenso al trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum, dichiarando inoltre di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dalle citate disposizioni di legge".

Bari, 24 novembre 2021

Saverio Catacchio

Saverio Catacchio