

Miki Gorizia



Nato a Putignano (BA) il 25/05/1973

Residente in Noicattaro (BA) via V. Roppo 4 – 70016.

Mob +39. 349.2265499

Email: gormiki@gmail.com

Cod.fisc: GRZMHL73E25H096P

Artista multimediale, disegnatore, progettista, performer, laureato in progettazione architettonica e urbana manifesta da adulto il desiderio di studiare la danza e il movimento seguendo numerosi maestri nazionali e internazionali. Intraprende presto un proprio percorso coreografico realizzando performance e azioni performative *site specific* che nel tempo hanno assunto la funzione di liberare timidamente un proprio personale uso del corpo. Dal 2015 co-dirige il BIG Bari International Gender festival e dal 2020 la BIG Factory. Vive e lavora in Puglia.

Formazione

2020 – Seminario di Co-Progettazione: laboratorio di rigenerazione, valorizzazione e gestione innovativa e condivisa di spazi e beni pubblici a cura di Ledo Prato e Fedele Congedo organizzato dal Comune di Noicattaro e Regione Puglia finalizzato al recupero dell'*Ex-Viri* centro di stoccaggio dei rifiuti convertito a spazio per attività giovanili: costruzione di processi di rete per le microimprese, le associazioni e gli operatori degli organismi no profit con interventi di Alessandro Leon (economista della cultura) e Nunzio Pagano (valutatore di progetti di impresa sociale).

2009-2010 - Master Internazionale di II livello in New Media Art Design presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in Milano, con **stage** professionale presso **queerframe.tv** in Torino, *The Open/Reel Distribution*. Docenti come Paolo Rosa (*Studio Azzurro*), Domenico Quaranta (*Net Art*), Ezio Cuoghi (*Multimedialità*), Tullio Brunone (*Installazione*), Marco Baresi (*Cinema/VideoArte*), Laura Tetammanzi (*Arte Urbana*) ecc. Visite guidate e formative presso la *Fabbrica del Vapore* Milano, *Officine Grandi Riparazioni* Torino, *ViaFarini* Centro Culturale.

2006-2008 - Master Internazionale in Scrittura del Cinema presso *Mediterranean Film Institute* di Atene;

2005 - Laurea in Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura di Roma *La Sapienza*;

- **12 mesi Erasmus Exchange Student** presso **UvA University of Amsterdam** – Dipartimento di Scienze Umane, Istituto di Geografia e Pianificazione; sviluppo di una ricerca per il corso di

Sociologia Urbana dell'Università di Architettura di Roma, sui *paesaggi artificiali per il tempo libero*, a cura della prof.ssa Mara Memo.

1992 - Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio *D. Morea* (Conversano).

N.B. *Fondamentali e contemporanei alla formazione accademica, gli studi, i corsi, i laboratori, i workshops e le masterclasses in ambito artistico: disegno dal vivo, danza contemporanea, ricerca del movimento, teatro, improvvisazione, arti marziali, video-danza, composizione coreografica, succedutesi a ritmo costante dagli anni '90 ad oggi; e le mostre personali e collettive, esposizioni a cui ha partecipato su territorio locale, nazionale e internazionale e le partecipazioni (da autore ed interprete) a numerosi festival di danza regionali e nazionali.*

Selezione esperienze professionali di rilievo:

Dal **2018 assunzione a tempo indeterminato e socio della Cooperativa Sociale AL.I.C.E. promotore dei progetti che attualmente segue in collaborazione con Tita Tummillo:**

2020 – Co-Direzione generale ed artistica progetto *Urbis – BIG Factory* finanziato dal Comune di Bari per la creazione di servizi di prossimità presso le aree urbane a forte rischio di marginalità attraverso la creazione di un polo culturale di residenze artistiche rivolte ad artisti videomakers, coreografi e registi di progetti di comunità.

2015 – ad oggi – Co-Direzione artistica e generale del *BIG – Bari International Gender film festival*: dal 2017 progetto vincitore del Bando triennale Cultura e Spettacolo dal vivo della Regione Puglia, in partenariato con il Comune di Bari, Città Metropolitana, Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, MiBact SIAE Sillumina, Goethe Institute, Ambasciata di Danimarca ed in coordinamento con 9 festival di cultura queer LGBTQ+ di tutta Italia.

2016 – ad oggi – socio/partner dell'ATS di gestione di *SPAZIO 13* presso il quartiere *Libertà* in Bari, progetto di rigenerazione urbana dell'ex scuola Melo in centro culturale per le Politiche Giovanili della Città di Bari, vincitore del finanziamento *ANCI – Associazione Nazionale dei Comuni Italiani*. In questo contest, sono referente dell'ambito teatrale/performativo, **autore e creatore del progetto *Città & Corpo*** – risistemazione di un'aula in sala training e prove per giovani talenti ed organizzazione delle attività teatro/danza/residenze artistiche di Spazio13.

2010-2014 – Segreteria, Referente Comunicazione, Programmer e co-gestione del Laboratorio Urbano ***Officine U.F.O.*** in Rutigliano (Bari), progetto di rigenerazione urbana finanziato dalla Regione Puglia, Politiche Giovanili *Bollenti Spiriti*, incaricato dalla Coop. Sociale *AL.I.C.E. Onlus*, partner di progetto. Fondazione dell'Associazione di Promozione Sociale ***SOFTCRASH*** di cui sono presidente, reclutando e formando

giovani tecnici e artisti volenterosi del territorio con partecipazione a diversi festival e manifestazioni artistiche nonché a successive progettazioni.