

CURRICULUM VITAE

La sottoscritta ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità

Nome:

Donata Tummillo detta Tita

Nata:

01/01/72 in Altamura (BA)

Indirizzo

Strada Annunziata, 28
70019 Bari

Cell:

374 5071501

E-mail:

tita.tummillo@gmail.com



Profilo

Artista tra il teatro e la fotografia/dramaturg/ progettista artistico/culturale

ESPERIENZE IN AMBITO DI COORDINAMENTO, DIREZIONE ARTISTICA E RIQUALIFICAZIONE URBANA E CULTURALE

2020-in corso co-direttrice artistica, coordinatrice, progettista, referente rete associativa per **BIG Factory/Urbis** progetto promosso dalla Soc.Coop. Al.i.c.e e finanziato dal Comune di Bari con fondi nazionali sulla riqualificazione urbana e culturale, orientato alla produzione artistica e performativa in Libertà, quartiere ad alto tasso di conflittualità. Residenze, call under trenta, chiamate alla letteratura, piccola biblioteca *sui generis* sono alcune delle proposte rivolte ai gruppi target eterogenei

2020 in corso responsabile artistica e referente progettazione rivolta alla riqualificazione culturale degli spazi per **ARCHIMAKE**, co-working di architettura, designer e arti visive sito in Bari

2018-in corso referente progettuale e direttrice per l'area performance della Soc. Coop Al.i.c.e in **Spazio13**, ex scuola media inferiore riqualificata e hub artistico culturale che promuove la progettazione trasversale e integrata tra le realtà associative presenti nello spazio. Diversi i percorsi di produzione avviati con artist* del territorio e target fragili come vittime di tratta e adolescenti
<https://spazio13.org/>

2015-in corso direttrice artistica, coordinatrice rete pubblica e privata, fundraiser, progettista, supporto alla rendicontazione per **BIG Bari International Gender**, festival diffuso (ogni edizione è realizzata in più location cittadine e spesso spazi urbani riqualificati) cinema e performance sulle tematiche dell'identità sessuale e orientamenti di genere, promosso dalla Soc. Coop Al.i.c.e e finanziato dalla Regione Puglia e sostenuto da una fitta rete locale (tra gli altri Apulia Film Commission, Teatro Pubblico Pugliese, tessuto associativo...) nazionale e internazionale
<http://www.bigff.it/>

2014-2016 direttrice artistica e referente associazioni culturali per **Inventori di Mondi-Festival della Salute Mentale** in Bari, promosso dal DSM e dalla Regione Puglia. Il festival ha nelle sue due edizioni praticato l'allestimento diffuso coinvolgendo location differenti (scuole, gallerie, piazze...) e target eterogenei.
<https://www.facebook.com/festivalsalutementalebari>

2015-2018 referente organizzativo e rapporto con il gruppo target per **IOSTUPORE-Alta Formazione Teatrale** promosso dal Teatro delle Bambole e patrocinato dal Comune di Bari. Performers, attrici, registe come Chiara Guidi, Silvia Calderoni e Ilenia Caleo, Teatro del Carretto hanno coinvolto artist* locali in formazione con restituzioni finali in luoghi non convenzionali (chiese, piazze, spazi industriali...)
<https://www.facebook.com/loStupore>

2010-2014 co-direzione artistica e coordinatrice rete associazioni per il **Officine U.F.O./laboratorio urbano** promosso dalla Soc. Coop Al.i.c.e e finanziato con il programma Bollenti Spiriti della Regione Puglia, misura atta a riqualificare luoghi in disuso e indirizzarli alla produzione artistico-culturale. Negli anni diversi i percorsi di formazione e fruizione artistica proposti al territorio e alle associazioni del territorio
<http://cooperalice.eu/progetto/officine-ufo/>

2012-2017 socia e referente rete per **Gravina Città Aperta Cineclub**, associazione di promozione cinematografica che promuove l'alfabetizzazione culturale di quartieri a rischio della città attraverso cinema di comunità

2013 co-direzione artistica e coordinamento rete privata e pubblica per **F.A.P Festival di Arti Performative** promosso dalla Soc. Coop Al.i.c.e e Officine UFO. L'evento ha previsto residenze artistiche in situ presso il chiostro sede del laboratorio e urbano e il coinvolgimento, attraverso call pubblica, di performers under 35
<https://www.exibart.com/evento-arte/f-a-p-festival-arti-performative/>

2012 direzione artistica e coordinamento progettuale per **IN/Time esplorazioni estetiche sul tema della il-legalità-** progetto finanziato da **Active European Citizenship for legality** e promosso dal Comune di Triggiano, rivolto a 60 under 20 provenienti da Spagna, Grecia, Albania e Italia. Una residenza di 15 gg ha prodotto relazioni e nuove prospettive progettuali su tematiche contemporanee

2011-2016 ideatrice/direttrice artistica e coordinamento artist* per **M.A.T Museo di Arte Temporaneo, format di mediazione artistica** (visual art, video arte, sound art, teatro e danza) rivolto a gruppi target eterogenei (adolescenti, donne, immigrati...) che punta l'attenzione a nuove forme di **riqualificazione urbana**: spazi pubblici o beni architettonici in dis-uso acquistano una nuova funzione diventando parte integrante del processo artistico e sede delle installazioni. Nel corso degli anni diverse le location (palazzi storici in disuso, spazi industriali, scuole, siti archeologici...) e diverse le committenze pubbliche

2010-2011 direzione artistica, coordinamento progettuale e referente associazioni nazionale e transnazionali per **Légami-scambio di residenze artistiche** Puglia/Argentina promosso dalla Soc.Coop Ali.ce e finanziato dal Ministro della Gioventù in collaborazione con Pugliesi nel Mondo. Il progetto artistico ha puntato sul recupero dei luoghi legati all'immigrazione pugliese in Argentina e abitarli artisticamente. Gli esiti delle residenze sono stati installati in luoghi non convenzionali: Museo dell'Immigrazione in Buenos Aires, piazze, palazzi storici in disuso.

<https://vimeo.com/288975234>

2010-2011 coordinamento e referente rete pubblica per **Memorie in Viaggio/Cinema Ambulante** processo di riqualificazione culturale di quartieri periferici e ad alto tassi di criminalità nella città di Bari attraverso il coinvolgimento delle comunità in una produzione video poi restituita pubblicamente alla cittadinanza. Il progetto è stato finanziato dal Comune di Bari in collaborazione con Cinefabbrica/Matera.

<https://vimeo.com/283792499>

2008-2011 co-referente organizzativo, referente gruppi, attrice per **Viaggi senza sogni di vacanza** progetto/performance di riqualificazione culturale rivolta a gruppi integrati e installati in spazi extra-ordinati nella città di Matera. Il progetto è finanziato dalla Cooperativa Progetto Popolare in collaborazione con Cinefabbrica, CSM e Comune di Matera

ESPERIENZE DI PRODUZIONE ARTISTICA CON TARGET ETEROGENEI

2018-2019 mediazione teatrale, drammaturgia e regia per **Happyness** processo di creazione e performance con una vittima di tratta nigeriana e un'attrice. Il progetto è stato sostenuto da Spazio 13, AreaArtiEspressive, Micaela Onlus, Comune di Bari;

2012-2018 regia, ideazione e fotografia per **ONOIONO collettivo instabile** progetto performativo che ha seguito un gruppo di ragazz* dai 9 ai 14 anni attraverso la produzione di 5 performance realizzate in gallerie di arte contemporanea baresi. Il collettivo è stato sostenuto da Spazio 13, AL.i.ce Area Arti Espressive, Università degli Studi di Bari- Corso di Letteratura Teatrale

<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/28/i-sette-bambini-guerrieri-della-bellezzaBari01.html>

2014-2017 ideazione, regia, fotografia e coordinamento rete pubblica per **Il mio Corpo è la Mia Casa** progetto di produzione teatrale rivolto ad un gruppo integrato di utenti psichiatrici e rifugiati politici, promosso dall'AreaArtiEspressive della Soc.Coop AL.i.c.e e finanziato dal CSM AREA 3 con il patrocinio del Comune di Bari e Rutigliano. Il processo ha visto la realizzazione di tre performance andate in tournè nella provincia di Bari e l'ospitata attraverso un prodotto di video arte, al Festival di Modena

<https://vimeo.com/288970712>

2014 ideazione e regia per **THE OTHERS** performance con adolescenti alunni* di un Liceo barese finanziata da Etnie Onlus all'interno del progetto MISS Mediazione Interculturale scolastica FEI Fondo Europeo per l'Integrazione;

2013-2014 mediazione artistica per "S.pr.e.a.d- Rete per la sostenibilità, la produttività, l'economia alternativa e il dialogo" rivolto a venti beneficiari provenienti dall'area del penale e dei servizi sociali. Il progetto è finanziato dal Ambito 5-BARI;

2011-2012 esperta di mediazione teatrale e fotografa per **Corpi Instabili** laboratorio e performance rivolto a rifugiati politici e vittime di tortura. Il progetto è stato promosso dall'Associazione Atlantide e finanziato dal CSMAREA2;

2010-2011 regia, conduzione laboratoriale, drammaturgia e fotografia per **Storie di Caino** percorso di produzione e performance con ex-detenuti, ex-tossicodipendenti, transessuali e attrici. Il progetto è stato finanziato dall'Ambito 5 Bari
<https://vimeo.com/282916769>

2010 regia, drammaturgia e conduzione laboratorio per **Corpi di confine, prove pubbliche di attraversamento** processo di produzione e performance rivolto a utenti psichiatrici e attrici/attori. Il progetto è stato promosso dall'Associazione Atlantide e dal Comune di Triggiano (BA);

2009 regia, drammaturgia e conduzione laboratorio per **I bambini sono infiniti/studio teatrale interculturale** rivolto a under 11 in adozione e provenienti da paesi extraeuropei. Il progetto è stato finanziato dal Comune di Gravina in Puglia all'interno di fondi europei sull'integrazione;

2006-2009 co-direzione, co-conduzione, fotografa e attrice per **Sconfinamenti** percorsi laboratoriali all'interno dei CSM baresi Il progetto è stato promosso dalla compagnia teatrale Spettaculanti e finanziati dai CSM BA;

2002-2004 conduzione, drammaturgia e regia per **INSIDE** percorso di socializzazione attraverso il teatro rivolto a donne immigrate. Il progetto è stato promosso dall'associazione culturale Penelope di Catania.

ESPERIENZE TEATRALI E PERFORMATIVA

2025 dramaturg per **Horizon** di Nunzia Picciallo

2024 dramaturg per **Lemmy B.** di Nunzia Picciallo (Short theatre, Fabbrica Europa)

2023 esperta in performing arts per **STATO DI FLUSSO** di Pamela Diamante (Fondazione Arnaldo Pomodoro Milano)

2021/2022 dramaturg ed esperta in arti performative per **BOUNCERS** con Tanja Hamester (Monaco, Bari)

2016-2017 attrice per **Medea Sintesi per quattro respiri** di Andrea Cramarossa-Teatro delle Bambole Tuscania, Santa Teresa di Gallura, Bari;

2016 attrice e co-regia per **Syrene** di Teresa Petruzzelli- compagnia Spettaculanti performance con le donne di Enzitetto;

2010 attrice per **Viaggi senza sogni di vacanza** di Andrea Santantonio-Cinefabbrica Matera

2008-2009 attrice, fotografa per **"S'immagini malato"** di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti Bari, Massa Carrara:

2008-2009 attrice per **"Teather Pictures Show"** di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti-Fondo Europeo sulle residenze artistiche
Belgio, Bruxelles
Portogallo, Coimbra
Italia, Mola:

2008 attrice per **"L'invito"** di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti Bari;

2007 attrice per **Sirene** di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti Teatro Scalo Bari;

2006 attrice per **Stanze** di Teresa Petruzzelli-Compagnia Spettaculanti Bari;

2004-2006 attrice per **Piste Riciclabili-viaggio in Lucania per occhi dinamici** di Massimo Lanzetta Teatro dei Sassi Matera

FORMAZIONE IN AMBITO TEATRALE

2019 Le Pratiche Vocali- Formazione con **Ewa Benesz**

2017-IO, Stupore pratiche di centratura teatrale- Formazione con **Silvia Calderoni e Ilenia Caleo, Alessio Castellacci, Teatro del Carretto**

2016- Io, Stupore pratiche di centratura teatrale- Formazione con **Chiara Guidi, Cathy Marchand**

2015- Io, Stupore pratiche di centratura teatrale- Formazione con **MariaGiovanna Rosati Hansen, Loris Seghizzi, Roberto Adriani**

2014- Avrei preferenza di no- stage per attori e registi condotto da **Armando Punzo, Compagnia della Fortezza.**

2014- Pensare la scena- stage per attori e registi condotto da **Cesar Brie**

2013- Studio sulla lingua degli insetti condotto da **Andrea Cramarossa**

2012 Teatro Kismet Opera-Bari- Due giorni di formazione attori con **Jean Paul Denizon** (attore e aiuto-regista di Peter Brook)

2012 stages formativi sulle tecniche del Teatro dell'Oppresso (de-meccanizzazione e maschera sociale) condotti da **Roberto Mazzini** formatore Teatro dell'Oppresso Giolli

2010 stage formativo "Living Follia" condotto da **Gary Brackett** del Living Theatre

2010 stage formativo " Stracci di memoria" condotto dalla **Compagnia Instabili Vaganti** di Bologna (allievi Workcenter Pontedera)

2009 corso di perfezionamento teatrale "Le lingue del Sud" condotto da **Paolo Panaro**

2009 stage di training vocale " Voci in gioco" condotto dalle **Faraula**

2008 stage di formazione sul Teatro-Forum condotto da **Paolo Senior** formatore Teatro dell'Oppresso

2008 stage formativo alla ricerca delle linee corporee e spaziali "Il corpo che parla" condotto da **Roberto Magri**

2008 stage formativo "La Babele dei gesti"nell'ambito del convegno di Teatroterapia

2008 stages formativi sulle tecniche base del Teatro dell'Oppresso condotti da **Paolo Senior**

2008 stages formativo sulle tecniche del teatro di strada "Vediamo come va a finire" a cura dell'Associazione **Cinefabrica**

2007 stages formativo sulle tecniche di costruzione scenografica, in ambito teatrale, attraverso materiale di riciclo "La Malaparata" a cura dell'Associazione **Cinefabrica**

2007 stages formativo sul training teatrale corpo-voce "Corpi d'amore" a cura del Women Fiction Festival

2007 stage formativo teatrale e di narrazione "Ad alta voce" condotto da **Paolo Panaro**, Centro Diaghilev

2006 poesia al microfono- Formazione con **Mariangela Gualtieri**, organizzato da Cinefabrica

2007 stage formativo **sull'azione diretta** a cura dei fondatori della comunità autogestita di Urupia

2006 stage formativo sulla **gestione del conflitto** attraverso l'azione teatrale a cura del gruppo Save the Conflict

2004-2006- Matera Allieva della scuola di **Teatro Naturale-** Teatro dei Sassi

2004 Catania Stage formativo di teatro spontaneo condotto da **Paolo Carriolo**

2003-2004- Catania corso di tecniche teatrali a cura dell'Associazione "Penelope"

2002- Catania Stage formativo "Drammaturgia vocale e drammaturgia dell'attore" condotto da **Julia Varley**

ESPERIENZA FORMATIVA ED ESPOSITIVA IN AMBITO FOTOGRAFICO

2020 curatela di **Multiplicity** di Alessandro Cirillo
<https://www.archimake.it/eventi/multiplicity-alessandro-cirillo.htm>
Bari

2019 Happyness nella collettiva di ECO-Voci e riverberi per un mondo sostenibile a cura di Alessandra Carriello-Gravina in Puglia Giardini Hortus

2017 TheDancer personale in apertura per Luccica Festival dell'Arte
Bari

2016-2017 4.48p.m installazione fotografica e sound (Marco Malasomma)
Bari, Palermo <https://titatummillo.wixsite.com/quattroquarantotopm>

2016 curatela di Arcipelaghi di Alessandro Cirillo Ex-Palazzo delle Poste
Bari

2016 Animus/My body is my home personale in Luccica Festival di Arti Performative 13-23 Ottobre
Bari

2011 mostra fotografica performativa **My body is my home**
Bari, Rutigliano, Triggiano

2007- 2011 membro dell'associazione **Magma Fotografia Contemporanea** che promuove azioni e produzioni fotografiche urbane e di comunità

2010 mostra fotografica performativa **Storie di Caino**
Bari, Rutigliano

2009 direzione artistica della mostra fotografica **Bouduar 900**
Magma Fotografia Contemporanea Bari

2009 formazione **Meanwhile trasformation** condotto da **Andrea Botto**

2008 collettiva fotografica **5perMagma**
Magma Fotografia Contemporanea

2008 I Hope opera multimediale in Verde collettiva a cura di Daniela Corbascio
Bari Spazio Murat
<https://www.exibart.com/altrecitta/fin-al-28-ix-2008-verde-bari-sala-murat/>

2008 mostra fotografica performativa **Ulysse'sons** con street allestimento
Bruxelles, Coimbra, Bari

2008 Pupovschi Family personale
Magma Fotografia Contemporanea Bari

2008 selezione ufficiale per Arteingenua - Brescia con l'opera fotografica **Genesi**
L'opera è inserita nel catalogo "Impatto-Arte: Luoghi e relazioni" Brescia 2008

2007 personale **Female Portrait**
Magma Fotografia Contemporanea Bari

2006-2007 formazione fotografica con **Alessandro Cirillo**
<https://www.alessandrocirillo.com/>

2007 regia e sceneggiatura del cortometraggio **Eros o delle Visioni** . Il lavoro viene presentato all'interno

della rassegna cinematografica La notte dei corti viventi
Teatro Duni Matera

FORMAZIONE VARIA E ISTRUZIONE

2019 Fundraising- elementi fondamentali breve corso organizzato dalla responsabile Italia di Banca Etica

2012-2014 corso biennale di **counseling in mediazione artistica** a cura dell'Istituto Gestalt di Puglia

2012.2014 stage intensivi ed esperenziali di metodologie gestalt a cura della Scuola della Gestalt Italia Torino, Catania

2011 Master in progettazione europea presso il Politecnico di Bari
Organizzato da Eurogiovani Centro ricerca a studi europeo

2009 corso di formazione "**Rom,Sinti: la didattica sperimentale e la pedagogia interculturale**" a cura dell'Associazione Tolbà

2008 formazione Relazione d'aiuto e aspetti formativi a cura della Federazione Italiana di Teatrotterapia

2006 formazione Dal bullismo nelle scuole alla criminalità minorile organizzato dalla Provincia di Bari

2000-2001 stage formativo con Università Aldo Moro di Bari- Corso di Laurea in Scienze Politiche con **Antigone**, prestando attività di sportello a mediazione artistica nel carcere di Rebibbia ,sezione massima sicurezza. **L'associazione, presente su tutto il territorio nazionale, collabora con il Ministero dell'Interno e si occupa di diritti nelle carceri.**

1990- Liceo pedagogico "S.Anna" Bari
Diploma di Maturità Pedagogica con votazione 48/60

17 esami sostenuti (discipline giuridiche-psicologiche e sociologiche) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi Aldo Moro corso di Laurea in Scienze Politiche

8 esami sostenuti (discipline letterarie e filosofiche) presso la Facoltà di Filosofia-Università degli Studi Aldo Moro

ALTRE INFORMAZIONI

Lingue

prima lingua **italiano**

altre lingue: **francese** letto e sufficientemente parlato- **inglese** da conversazione

Social media

fb tita tummillo de palo **instagram** titatummillo

